

BIDANKOZARTE

Dep. Legal: NA 2364-2015

Boletín histórico-cultural de la villa de Vidángoz

Contenidos

- *Vuelta a los inicios*..... 1
- *Balance Guerra de Independencia*.. 1
- Apellidos bidankoztarras: Jimeno ... 2
- El concejal Jimeno, destituido 2
- Casa *Iturriondo*..... 3
- Coca-Cola en Vidángoz 3
- Vidángoz en 1918 4
- Centenario de la muerte de Mariano Mendigacha (1918-2018)..... 4

Contacto: Ángel Mari Pérez Artuch
bidankozarte@yahoo.es

Más contenidos en:
www.vidangoz.com/bidankozarte/
Facebook
twitter.com/bidankozarte

Vuelta a los inicios

Los últimos cuatro números habían roto con la estructura más o menos estable que venían teniendo hasta el número 21, influidos sin duda por la intensa actividad realizada en las redes sociales y, en el caso del número 24, por el monográfico al que dio lugar el regreso de *las colonias* a Vidángoz.

Como quiera que el ritmo de publicación en Facebook y Twitter era alto, esto redundaba en una menor dedicación a otros proyectos de mayor calado, labor que estoy tratando de recuperar.

Así, se puede decir (como suelen indicar los grupos de música cuando publican su enésimo disco) que este número es una *vuelta a los inicios*, por aquello de que retorna en cierta manera a su formato clásico y recupera secciones como Apuntes de historia, Oiconimia, Mariano Mendigacha...

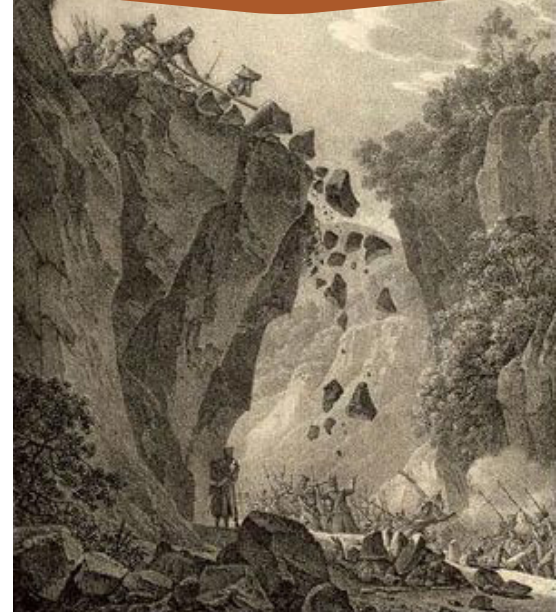
Vamos, pues, con los contenidos.

Balance de la Guerra de Independencia

En 1817, cuatro años después del final de la *Guerra de Independencia* (1808-1813), en Navarra todavía andábamos haciendo balance de la guerra. En aquel año, el valle redactó un documento titulado '*Relación dada por el Valle de Roncal de los individuos que se alistaron en la División de Navarra durante la Guerra de la Independencia y de los acontecimientos de la misma*', donde encontramos varios datos concretos sobre la participación de bidankoztarras en aquella contienda.

En líneas generales, al analizar los documentos llama la atención la escasa participación que tuvo Vidángoz en el conflicto, muchos más baja que la de cualquier otro pueblo del valle. Así, de los 124 soldados roncaleses que tomaron parte oficialmente en la guerra, solo siete eran de nuestro pueblo: Lorenzo Vidart Urzainqui [actual *La Santa*], Luis Ximénez Urzainqui [*Zinpintarna*], Calixto Navarro Urzainqui [*Danielna*], Juan Antonio Malli Urzainqui [*Malli*, casa que sería el denominado '*garage de Arlla*' o incluso el trozo de casa entre éste y casa *Rakax*], Francisco Calvo Carrica [actual *Escuela*], Aniceto Ximénez Urzainqui [*Zinpintarna*] y Salvador Villanueva Hualde [*Santxena*]. Además ninguno de ellos tenía la categoría de oficial (en el resto de pueblos del valle había más de uno en todos ellos) y la guerra terminó con los tres primeros fallecidos, el cuarto continuando su carrera militar (era sargento en 1817) y los tres últimos estaban retirados. Lógicamente, nuestro pueblo también fue el que menos bajas humanas padeció entre las villas del valle, a mucha distancia del siguiente, Garde, con siete fallecidos y nada que ver con los 14 muertos que hubo tanto

Roncaleses emboscando al ejército imperial francés en La Botxueta (Burgui) [Fuente: estella.info]



en Burgui como en Uztároz.

En el capítulo de saqueos parece que Vidángoz también salió bastante airosa, siendo la segunda villa del valle menos afectada, solo por detrás de Garde y muy lejos de las incendiadas Burgui e Isaba.

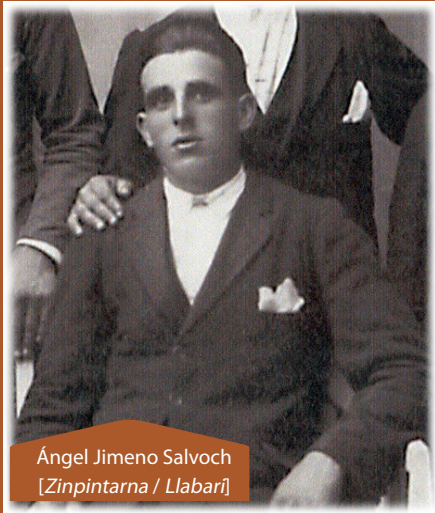
Otro hecho curioso es que consta que en Vidángoz los franceses quemaron una casa, solo una (y no sabemos cuál), cuando quemaron Burgui e Isaba por completo, 17 casas en Urzainqui y 14 en Roncal.

Lo que sí que parece que afectó a Vidángoz de manera importante fueron las requisas de ganado, donde los franceses aprehendieron 2.500 ovejas (cantidad solo superada en Isaba y Urzainqui) y ocho vacunos/caballerías (solo superado en Burgui y Roncal).

Y además de esto, lo que se pagó en la capitulación del valle... Consecuencias de una guerra desastrosa para todos.

Bueno, en otro número, daré cuenta del Vidángoz del día a día hace 200 años.

Apellidos bidankoztarras: Jimeno



Ángel Jimeno Salvoch
[Zinpintarna / Llabari]

El concejal Jimeno, destituido

A la hora de citar alguien con el apellido Jimeno con una historia relevante pensaba que lo iba a tener difícil, pero entonces recordé un documento que encontré la pasada primavera y que me dejó ciertamente descolocado por lo desconocido del asunto.

La historia en cuestión nos lleva al Vidángoz del otoño de 1936, con la Guerra Civil recién empezada. Nuestro pueblo, como toda Navarra en general, era zona 'nacional', esto es, de dominio franquista. Y en principio, y por lo que nos han contado o por lo que ha quedado en la memoria popular, solo la familia Landa sufrió las represalias por su tendencia política izquierdista.

Pues resulta que no fueron los únicos. Y es que al protagonista de esta triste historia, al entonces concejal del Ayuntamiento de Vidángoz Ángel Jimeno Salvoch [Zinpintarna / Llabari], le tocó sufrir en sus carnes la represión política, en su caso con la destitución de su puesto de concejal 'por ser simpatizante con las izquierdas'.

Curiosamente, y pese a los avances en la investigación de la memoria histórica en los últimos años, nadie había dado noticia de esta destitución. Habrá que dar a conocer este hecho.

En fin, seguro que Ángel Jimeno habría preferido no aparecer en este espacio... [Más información en el blog].

En esta ocasión toca conocer más en profundidad otro apellido muy extendido en Vidángoz pese a no llevar tanto tiempo entre nosotros, pero que diversas circunstancias hicieron que se extendiera de tal manera que ha pasado por un total de 16 casas de Vidángoz en algún momento de los últimos 200 años. Y es que este mismo verano se cumplieron 200 años de la llegada del apellido a Vidángoz, con la boda de la bidankoztar Melchora Pérez Onco [Aldaberna, actual casa Jimeno] con Pedro Ximeno Urrizelqui, de Irurozqui (Urraul alto) (27/07/1817).

Ya vemos, y sin demasiada sorpresa, que la primera casa en que hubo un Jimeno fue la que hoy denominamos casa Jimeno, y aquel primer Jimeno era el tatarabuelo de los hermanos Mainz Salvoch de casa Jimeno, esto es, hace cuatro generaciones.

Aquella primera familia Jimeno Pérez tuvo siete hijos de los cuales cuatro llegaron a casarse en Vidángoz:

1.- Matheo Vizente quedó en casa Jimeno. Esta rama se extinguió en la siguiente generación, al heredar una hija (Juliana Melchora) y fallecer ésta muy joven. Y para rellenar ese vacío volvió a la casa José Isidoro (que se había casado a casa Landarna) con su segunda esposa, quedando una hija de su primer matrimonio (Nicolasa) en casa Landarna y una hija de su segundo matrimonio (Manuela) en casa Jimeno. Al heredar sendas mujeres, el apellido no tuvo continuidad en estas dos casas. Otros dos hijos de José Isidoro se casaron también con bidankoztarras, Pedro José a casa Zinpintarna y Juan Francisco con una de casa Fuertes, si bien éstos marcharon a Argentina. En casa Zinpintarna heredó Elena y con ella la transmisión del apellido se diluyó. Pero un hermano de Elena, Ángel, también se casó en Vidángoz y pasó a casa Llabari (donde ya había habido Jimenos), teniendo solo hijas y

perdiéndose de esa manera también el Jimeno como primer apellido.

2.- Juan Melchor se casó a casa Danielna, y aunque la casa la heredó su hija (Josefa) y con ella el Jimeno no tuvo continuidad en la casa, dos hijos llevaron el apellido a casa Llabari (Pablo) y a casa Garro (José María), y también otra hija se casó a casa Ornat (Vicenta). En casa Llabari heredó el único hijo varón, Doroteo, quien acabó emigrando a Argentina como muchas de sus hermanas, aunque quedaron sus hijos (Irene y Bernardino) que acabaron viviendo en casa Bernabel. En casa Garro el apellido

también se extendió mucho, ya que cinco hijos de José María se casaron en Vidángoz: Luisa a casa Antxon, Donata a casa Largotena, Felipe a casa Hualderna, Fulgencia a casa Calderero y Juana se quedó en casa Garro. Como el único varón fue Felipe, el apellido siguió su transmisión en casa Hualderna, donde se mantiene hasta hoy en día, y de donde también pasó por medio de dos de sus hijas a casa Larranbe (Atanasia) y a casa Arbizu (M^a Victoria). Y de la rama que quedó en casa Hualderna, aún pasó el apellido también a casa Gaiarre (Jesús).

3.- Manuela Tomasa a casa Hualderna, pero al ir su apellido en segundo lugar el Jimeno no tuvo continuidad.

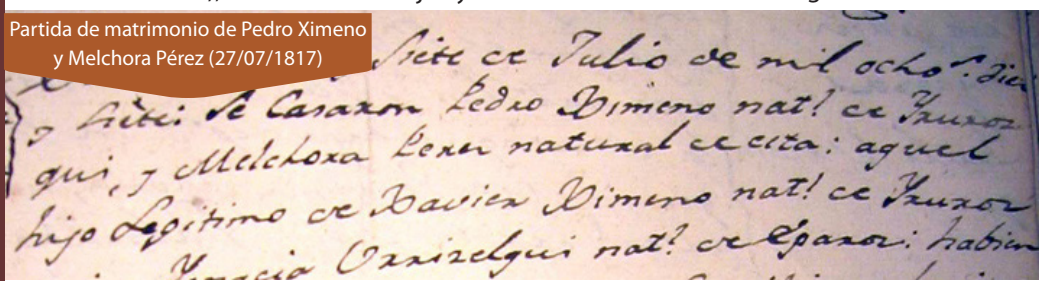
4.- José Isidoro pasó a casa Landarna. Una hija de su 1º matrimonio (Nicolasa) heredó la casa y una hija de su 2º matrimonio (Manuela) heredó casa Jimeno, si bien el apellido ya no tuvo continuidad ni en una casa ni en otra.

Y una sobrina de aquel primer Jimeno también se casó a casa Arguedas.

Cinco generaciones de Jimenos (bueno, en casa Hualderna y Gaiarre van por la 7ª) que han dado para mucho.

Podéis encontrar más información sobre este artículo en el blog.

Partida de matrimonio de Pedro Ximeno y Melchora Pérez (27/07/1817)



Tras cuatro números de Bidankozarte sin esta sección, volvemos a la carga con la oiconimia, y siguiendo el orden que llevábamos, en esta ocasión nos toca otra vez el barrio de *Iriarte* y más concretamente la actualmente denominada como casa *Iturriondo* (antiguamente casa *vieja de Aristu*).

Las idas y venidas de esta casa son de las más desconocidas de todo Vidángoz, ya que, al contrario que la mayoría, esta casa no alojó a diversas generaciones de un mismo linaje, sino que por ella fueron pasando diversas familias, suponemos que en calidad de inquilinos, ya que, hasta donde llegamos a saber, como su propio nombre antiguo indicaba, su propietaria hasta un punto confirmable, fue la familia *Aristu*.



La casa *vieja de Aristu* en la década de 1940. Delante, el lavadero.

Hasta mediados del siglo XIX no se detecta rastro de esta casa. El primer indicio de su existencia lo encontramos en los expedientes de catastro del año 1854, donde por primera vez aparece Antonio Glaría (en aquel entonces cabeza de familia de casa *Aristu*) como dueño de dos casas, por lo que suponemos que ésta sería una de las dos (en el anterior catastro, de 1852, solo tenía una casa, por lo que la adquisición debió de ser en ese mismo año o 1853).

Coca-Cola en Vidángoz

Vidángoz será uno de los pocos sitios que podemos considerar *libre de propaganda* en sus calles. Pues bien, esta casa será una de las pocas (o la única) que en algún momento ha lucido publicidad de una gran marca: ¡De Coca-Cola ni más ni menos!

Pero, por desgracia, desconocemos quién vivía en esa segunda casa hasta 1861, año en que se empezaron a redactar las matrículas parroquiales, una especie de *censo de almas*.

Así, la primera familia que sabemos que la ocupó fue la del cirujano Félix Gutiérrez, que dejó el pueblo en el mismo 1861. Después de éstos, y por un espacio de unos quince años parece que estuvo vacía, volviendo a ser habitada a partir del final de la *III Guerra Carlista* (1876), cuando parece que estuvo en esta casa por espacio de un año la recién casada pareja formada por Javier Arguedas Mainz [*Arguedas*] y Petra Gayarre Mainz [*Molena*], que pasó en 1877 a establecerse definitivamente casa *Molena*.

En ese mismo año llegó a la casa otra pareja formada por Rufino Mainz Clemente [*Refelna*] y Francisca Urtasun Almádoz [natural de Donamaría, pero hija del que fuera cirujano de Vidángoz Juan Urtasun]. Esta pareja, que no tuvo descendencia, ocupó esta casa en dos periodos de tiempo: 1877-1889 y 1894-1897.

En dos de los cuatro años que faltaron de la casa (1891-1892), ésta fue ocupada por la familia encabezada por Melchor Fuertes Salvoch [*Azkue*, antigua casa *Fuertes*] y Petra Maisterra Miqueléz [*Igal*], una familia que también pasó por diversas casas.

Desde 1896 hasta 1909 (compartiendo casa con los Mainz Urtasun los dos primeros años) fue la



Actual casa *Iturriondo*, anteriormente conocida como la casa *vieja de Aristu*

Casa *Iturriondo*

vivienda de Ángel Sanz Artuch [*Txikiborda*, antiguamente casa *Kurlló*], Manuela Salvoch Urzainqui [*Zinpintarna*] y su prole.

A esta familia le siguió la familia encabezada por Matías Aizagar Andreu [*Remendía*, antiguamente casa *Matías*] y Rosa Salvoch Urzainqui [*Zinpintarna*], que habitó este edificio entre 1910 y 1920.

Y los últimos en habitarla hasta época reciente fueron los Montes Fuertes, Julián Montes Glaría (natural de Roncal y herrero) y Victoria Fuertes Salvoch [*Lixalte*], solo durante 1921.

En las cinco décadas siguientes no se utilizó como vivienda, y a principios de la década de 1970 la adquirió la familia *Lixalte* para almacén del bar y tienda que regentaron.

Por último, en 1993 se reconstruyó manteniendo la planta baja su uso de almacén y pasando el resto de la casa a ser vivienda de la familia García Ezquer, siendo Ana M^a Ezquer Landa natural de casa *Algarra*.

Debe su actual nombre, *Iturriondo*, a su localización dentro de Vidángoz, ya que está 'al lado de la fuente'.

Como ha quedado de manifiesto, esta casa tenía más historia de lo que parecía.



Cartel de Coca-Cola, en la década de 1970.

Vidángoz en 1918: nacidos, casados y muertos.

1918 es uno de esos años marcados en rojo por la historia por dos motivos diferentes que, aunque en Vidángoz parece que no influyeron directamente, a nadie se le escapa que los efectos de ambos en las cercanías se harían notar: el final de la I Guerra Mundial y la epidemia de gripe.



La única pareja que se casó en 1918: Martina Ornat Jimeno [Ornat] y Jerónimo Sanz Calvo [Txantxolit], en la foto con su nieta Anuncia Artuch Sanz [Ornat/Peñeta]

Aunque España no tomó parte en la I Guerra Mundial, ésta tuvo un impacto brutal en las localidades cercanas al otro lado de la muga, con las que había mucho más contacto que en la actualidad. No hay más que visitar, por ejemplo, el cementerio de Santa Engracia y observar la cantidad de fallecidos que dejó aquel conflicto (60 muertos en una población de en torno a 900 personas).

Por otra parte tenemos la famosa Gripe del 18 o Gripe Española, que aunque en Vidángoz concretamente no tuvo incidencia, probablemente habría golpeado con fuerza en algún pueblo

de nuestro entorno de la misma manera que a nuestra villa le había tocado la embestida del cólera en 1855.

Como decía, pues, el ambiente no era demasiado alentador y reflejo de ello sea el hecho de que solo se oficiara una boda en todo el año, más si tenemos en cuenta que el año anterior también había registrado un único enlace matrimonial y que la media era de tres casamientos anuales. La única pareja que se dio el sí en aquel 1918 fue la formada por Jerónimo Sanz Calvo [La Cabrera / Txantxolit / Ornat] y Martina Ornat Jimeno [Ornat], que pasaron a ser los cabeza de familia de casa Ornat.

Muy diferente fue la dinámica en lo que a nacimientos se refiere, ya que fue un año especialmente prolífico, con 20 nacimientos, 10 niñas y 10 niños, cuando la media era de 12,5. Seguro que a la matrona de aquella época no se le olvidaría aquella primavera en la que atendió diez partos. Los nacidos en aquel año y sus casas de origen / residencia son los siguientes: Purificación Landa Urzainqui [Arriola], Margarita Sanz Ornat [Ornat / Montxonena], Lucio Urzainqui Mainz [Artutx], Josefa Sanz Jimeno [Zinpintarna], Terencia Sanz Fuertes [Txantxolit], Prudencio Iriarte Rodrigo [Maizena], Felipa Ysabel Mainz Mainz [Refelna], N. Landa Ornat [Bomba], Antonino Ezquer Pérez [Landarna], Bernardino Jimeno Mendigacha

[Llabar], Jacoba Iriarte Sanz [Iriarte], Robustiano Landa Arguedas [Arotx], Basíldes Elizalde Sanz [Elizalde], Eusebio Urzainqui Urzainqui [Pantxo], Felisa Pasquel Ornat [Paskel], Micaela Mainz Landa [Landa], Gerardo Gayarre Necochea [Gaiarre], Clemente Sanz Sanz [Danielna], Dátiva Sanz De Miguel [Arlla] y Santiago Ornat Sanz [La Santa]. Sin embargo, y pese a ser varios de ellos primogénitos en sus familias, muy pocos de ellos terminaron siendo cabezas de familia en Vidángoz.

En cuanto a los difuntos, alguno más que la media (once en 1918 por ocho de media), seis adultos y cinco niños. Los adultos fueron Aquilino Antero Larrambe Urzainqui [Larrambe], Justa Ornat Juanco [Algarra], Francisca Arguedas Recalde [Arotx], Mariano Mendigacha Ornat [Mendigatxa], Basilio Carrica Iriarte [Izal / Varias casas / Pexenena] y Bernardo Rodrigo Usieto [Navascués / Maizena], y los menores fallecidos fueron Secundino Urzainqui Urzainqui [Pantxo], N. Landa Ornat [Algarra], Robustiano Landa Arguedas [Arotx], Ana Ornat Landa [Bomba] y Julia Ornat Sanz [La Santa].

Año movido, sobre todo en lo referente a los nacimientos, y cantidad de nombres de los que, particularmente los mayores, conoceréis a muchos, pero también habrá más de uno del que no tendríais noticias. De todo tiene que haber...

Centenario de la muerte de Mariano Mendigacha (1918-2018)

Seguro que algunos ya os habéis fijado en el detalle, pero por si acaso, yo os lo señalo. Y es que entre los fallecidos hace cien años tenemos al famoso Mariano Mendigacha [Mendigatxa], del que tantas veces he hablado en esta publicación.

Aprovechando la efeméride, en 2018 trataré de dar a conocer más sobre este bidankoztar, no solo desde su aportación y colaboración con diversos lingüistas en todo lo que respecta al Uskara roncalés,

sino también desde otros puntos de vista mucho menos conocidos aunque no por ello menos interesantes: las circunstancias familiares de los Mendigatxa, la vida pública de Mariano y los cargos que ocupó en el pueblo, el Vidángoz que nos describió, costumbres, canciones, celebraciones y modos de vida de antaño, etc...

Y es que un centenario no se celebra todos los años, y menos el de alguien por el que muchos conocen nuestro pueblo...



Mariano Mendigacha Ornat (1832-1918)